設計理念

空間設計必須對應人，以人為本。所有的創意都不能偏離使用者，試著讓材料本身說話，結合業主的生活經驗、喜好、生活需求、未來發展彈性加以揉合，期許打造專屬的美感與空間性格。

文｜廖婉書　攝影｜邱琦升
資料提供｜邑品空間設計（02-2738-2858）

強調團隊凝聚力

一向講求團隊合作的邑品，重視的是團隊精神和集思廣益，每一位設計師切入案子的角度不同，因此能以多種面向來成就設計案的完整度。空間重視居住者的需求及想法，再融合設計師的創意巧思及專業設計，在協調與溝通的過程中，深刻的了解空間需求及風格養成。整體重視空間感、氛圍、材質、燈光的展現，居家組成要件缺一不可，不但符合居住者的期待，也符合邑品對於空間的堅持；未來，邑品也希冀嘗試更多元的設計風格，大膽的嘗試及創新，挑戰自我，而這就是邑品所秉持的專業設計精神。

完整發揮空間本質

保留材質的本質，將設計風格導入空間，以清新架構挹注愜意、自然及舒適，勾勒出邑品工作室的面貌。簡潔明亮的工作環境，培養輕快的工作心情，復古的櫃體加上多種風格的擺設，展現工作室的獨特品味，造型燈飾是設計逸趣的延伸，而大面積書牆是知性的鋪陳，運用間接燈光的映照，烘托空間溫度的溫潤。以玻璃框架出的會議室，展現絕佳通透性，開闊空間並延伸視覺觀感，感受自然木質的質樸，以黑色鐵件與木質的溫暖，圍塑一股衝突美感，再藉由飾品點綴，格外突顯空間的深刻意涵。

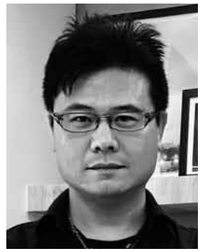
1.開闊明亮的工作室。2.以木質及黑色鐵件所組成的會議室，賦予空間暖調。3.特色擺設妝點空間面貌。

Modern Classic Mingled

自然意象 混搭輕古典

文｜張曉瑀、廖婉書　空間設計暨圖片提供｜邑品空間設計（02-2738-2858）

生命中有許多值得珍藏的人、事、物，這些動人的印記，經常發生在與家相關的時空背景，設計師蒐集點滴的生活軌跡，以自身專業轉化為豐富空間的伏筆，透過素材、意象、燈光、氛圍的委婉表述，一方面滿足優渥而完整的生活機能，一方面累積更多的記憶層次，賦予空間源源不絕的表情張力。



屈復文 Gary
現任｜邑品空間設計 設計師

鍾弘毅 Herry
現任｜邑品空間設計 設計師

Case Data

參與設計｜鍾弘毅．張佳玲　建築形式｜住宅大樓　座落位置｜台北市．大安區　空間坪數｜室內面積約50坪　室內格局｜玄關、客廳、餐廳、雙廚、書房、雙主臥、次臥、傭人房、儲藏室、四衛浴　使用建材｜天然石材、天然木皮、線板、墨鏡噴砂、灰鏡、鐵件、80 x 80拋光磚

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6

1.開放空間利用家具擺設與分區天花板造型輔助界定。2.自玄關鐵件屏風向電視牆延伸的墨鏡立面，點綴噴砂線條隱喻森林意象。3.書房內的機能量體皆以木作搭配鐵件，傳遞簡潔的時尚品味。4.餐桌端景混搭古典線板、灰鏡、H型鐵件等衝突材質，展現細節工藝的精緻。5.主臥室床頭以雅緻的古典線板搭配米色繃布。6.主臥室床畔貼心規劃更衣室和專屬浴室，外觀則以天然木質加上古典門板一氣呵成。

Case1　簡化線條　前後呼應的設計感

沈浸光感的公共空間大致採開放規劃，設計師配合現場結構橫樑，打造層次簡潔的分區天花板與層板燈光，並將空調主機、迴風路徑不著痕跡地安置於天花板內，儘可能釋放最佳高度，客廳與餐廳之間利用家具擺設輔助界定，掌握個別平穩的中軸線，確保機能獨立且能共享遼闊環景。客廳主牆以天然石材打造，兩側開窗裝上灰玻，隱約可見牆後書房的書櫃線條，留下視線延展的路徑，主牆立面石材直接彎折為精美檯面，增添量體的整體感。此外，走出玄關後右轉的動線沿途，可見一長列洗鍊的連續面造型，設計師擷取森林意象為靈感，在大面積的墨鏡上加工噴砂線條，隱喻和窗景對話的自然能量，而在氣勢十足的圖騰意象後方，分別是置鞋兼衣帽間、傭人房與客浴等三處空間，將門片隱藏於連續面的處理，有效消除其他動線的干擾，也彰顯主空間的大氣尺度。

元素混搭　特調優雅時尚

餐廳與客廳比鄰，兩段窗景之間的結構凹洞，成了別緻的視覺亮點，餐桌旁特製端景牆，其中最右側實際上是雙主臥之一的入口。牆面以白為基底，三等分的比例恰到好處，穿插古典線板、灰鏡、H型鐵件等衝突材質，展現細節工藝的精緻，而元素混搭的技巧，也型塑空間與眾不同的優雅魅力。輕食廚房與熱炒區，隔著一座石砌餐檯與餐廳相望，與電視牆相同的量體材質相互呼應，點出有主題的設計感。

自然溫馨的情境主題

雙主臥與其他房間分置公領域兩端的思考邏輯，其中電視牆後方的書房，某個層面也是進入主臥室之一的前緣。洋溢淡淡美式風情的主臥室之一，低檯大窗搭配經典的白色百葉簾，兼顧柔和的光控和線條美感。以暖白色調著墨的床頭立面，雅緻的古典線板搭配米色繃布的柔軟，輕柔的美式古典氣息。另一間主臥室同樣擁有專屬更衣間和獨立浴室，三進式的生活動線井然有序，尤其開架的衣物櫃一目了然，提供快速而貼心的機能創意。

Case2　混合語調的迷人風情

透過垂直與水平的安排，鋪陳出古典風格的高雅調性，塑造空間的多元性，平添英式的復古與中國式的東方美，演繹一場精采絕倫的空間表態。

挹注　設計語彙的延伸

運用色系及多元風格的相互融合，詮釋的是一篇精采且耐人尋味的空間故事。甫一進玄關，率先感受中國式的幽雅語調，融合金色的奢華內斂，呢喃著主題式的空間風景，金黃牆面佐以潔白古典線板框架，圍塑簡練的靜謐美感。

古典融合英式及中式的混搭面貌，是衝突美感的極致延伸，以白色的豐富層次串連空間律動，平衡視覺及空間感受，讓每一處皆為一幅主題性畫面。客廳是故事的軸心，一股優雅圍繞於空間之中，運用線板框架空間架構，釋放古典底蘊，清雅色系逐次交疊，展現輕華麗的典雅魅力；平鋪直敘的故事架構總得多些劇情轉折，方能豐富內容架構，紫丁香電視牆展現大器氛圍，框以白色線板並運用光線映射，揭開理性內斂，間接弱化石材直接宣示的冷調性。英式與中式的家具擺設，加深內容的深刻意境，鮮豔色的點綴釋以空間更具像的氛圍，彷彿各自於主體中爭奇鬥豔，卻也無意識的烘托彼此，放大空間主題的深邃意涵，而主角與配角的相輔相成，豐富完整故事的精彩展現。

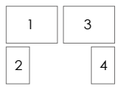
情境式的意象風景

開放式空間容納著餐廳與客廳，用餐空間延伸英式的主題情懷，宛如置身於英倫莊園，感受風和日麗的清新午後，自然質樸的餐桌鋪陳，洋溢著鄉村小調的序曲，欣賞著花朵的嬌媚姿態，沏上一壺伯爵茶，坐於角落，讓居家空間完整映入眼簾，那是一場多元情懷的意象發酵。

由於屋主擁有豐富收藏，因此運用飾品及擺設的點綴，加深混搭風格的逸趣，白色所釋放的多層層次以及鮮明色系的擴散，引申空間的豐富表情；此外，不論從走道延伸底端的光景，或是空間角落的打造，每一處皆可自組為主景，凝聚創意特色及意境聲明，擘劃耐人尋味的主軸，是一篇值得一讀再讀的情境故事。

Case Data

參與設計｜鍾弘毅．何怡萱　　建築形式｜住宅大樓
座落位置｜台北市．大安區　　室內坪數｜約30坪
室內格局｜玄關、客廳、餐廳、主臥、前後露臺
使用建材｜天然石材、線板、拋光石英磚、進口壁紙



1.古典風格融合英式及中式，於衝突中釋放美感。2.玄關瀰漫著東風之美。3.運用不同層次的白色，引領空間豐富表情。

About Design
邑品空間設計 IPIIN Design Group
邑品國際室內裝修設計有限公司
地址｜106台北市大安區通化街140巷18號1樓
電話｜02-2738-2858
傳真｜02-2738-0288
信箱｜ipiin@ipiin.com.tw
Facebook｜www.facebook.com/pages/邑品空間設計/326600070733463

WO DESIGN
想瞭解多元化風格居家設計空間，請上網搜尋"屋設計"
Wodesign 屋設計｜ 搜尋